RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第五六三號

簡明學理
實用常識
各路線圖
電台消息
自然科學
評述新機
介紹發明

不碎眞空管問世

▲全體金屬▼▲隕跌不碎▼

眞空管容易碎破、這是不錯的、他的外殼是玻璃做的、所以一般電學專家竭力欲避免玻璃易碎的東西、就有打不碎的眞空管發明、這一個消息宣傳已久、但是現在已成事實、在英國且已有此種新式眞空管行世、三極四極五極都有、致用與玻璃眞空管者不相上下、茲舉其原理和最近出品錄後、以備國人業餘者參考、

此種新式不碎眞空管、全體用金屬、他的構造、簡述之、以一銅質圓管代替普通玻璃管、此圓管即作爲眞空管的屏極、至於其他柵極陰極等、都裝在此圓管內、其地位排列的關係、與通常眞空管同、此銅質圓管底部、與一很短的玻璃部份相封住、圓管內的空氣、即從此抽盡、成很精密的眞空、各極接線、亦經此玻璃部份引出、眞空管完全的底部裝置在圓形的橡皮底盤上、

此種新式不碎眞空管、其堅固程度、遠勝玻管者、因管內各極可用絕緣分隔器、緊夾於眞空管兩端、而又緊貼於屏極圓管的內層、故各極間的距離極一致、不易變動、因此各管的特性、亦完全相同、製造者曾宣稱：以此管自六呎高度墮於水門汀的地板上、很少有捐壞的危險、

此種眞空管普通用作強力輸出者、無另外的隔離罩、屏極暴露於外、冷却的功效很易、用作高週率放大者、其隔離罩之直徑與底盤相等、即緊貼於底盤上、不若美國眞空管的另需隔離裝置、

此種不碎眞空管、係英國發明、現在英國市上所流行者有四極管(VMS4)是、一種可變係數的四極管、再有一種是(MS4B)、也是四極管、其他還有MH4(三極)MPT4(五極)等不碎新式眞空管、以上四種的牌號都叫做 OsRAM COATKIN (完)

無綫電蓄電池

電液和充電常識

蓄電池的電液、是含有劇烈的酸性、觸衣服器具皮膚都能使腐爛、我們要特別注意把它的蓋上揩抹乾淨、一方面也可以使它不致漏失電流、除了充電時候、要把它蓋閉好、以免灰塵及雜質落入、使電液起化學變化、電液因爲種種原因、時常乾涸、大部分多是由於水分蒸發去、但是中間所含的硫酸成分却不會減少、所以遇着乾涸時候、祇要將蒸溜水加入、不可任意滲加硫酸、

蓄電池充滿時候、除了電壓的強度及電液的濃度、可以測驗之外、由電液的狀態和顏色、也可以辨出別來、當電流充滿時、電液裏充滿有很多氣泡出來、好似水要煮沸的樣子、電液的顏色也變成乳白色渾濁、到這時候就不要再充電、

收音機用舊電池的常識差不多各雜誌多有記載、但是對於理論的、上述二燈都是從實際得來、不敢自私、敢供共好、 (聲)

中外明星照片
最近新到大批明星照片數十種歡迎參觀每張一角每打一元任人選擇批發格外克已
上海南京路五十六號三和公司啓

本欄星期四另有全國電台固定節目詳表

休息

馬可尼收影記 (S譯)

馬可尼公司的研究部、新近完成無綫電的收影探求、在英國他們工廠所在的地方、叫做chelmsford、和約克(地名)的聖比德學校的教室實地試驗通信收影、計這兩地方、離開一百八十里、

試驗的方法、是用打字機在一條透明的帶子打上所要說的話、每分鐘可以打六十多字、同時收信那邊、收信機上面有磨砂玻璃、就將那些字很明顯的放影出來了、

當時一共有三種不同式的收信機、一個叫做新聞收信機、都有磨砂玻璃的片子、用來接收來信的、一個叫做廣播收信機、將動作的影像照到八寸大小的片上、再有一個叫放影收信機、可以放影到四方尺的銀幕上云、

鶴鳴廣播台 XLHQ 新改節目

週率一四四〇KC

上午

七時起至三刻　氣象報告(每日)
　　　　　　　唱片商情(每日)
三刻至八刻　唐蔡白蛇傳(每日)

下午

十二半至一時　唱片商情(六無)
三時至四時　唱片商情(逢六)
四時至半　民教館演講(逢六)
六時至七時　馬小春玉麟龍(每日)
七時至八時　唱片商情介紹(每日)
八時至九時　轉播中央節目(逢六)
九時至十時　短片趣味故事(逢六)

問答

○…一五九問…○

用電鈴變壓一隻及用亞美旁特整流管 480 可否用於充電(電鈴變壓器爲由220V、變爲6V、)(本埠K君)

「答」：電鈴變壓器、電力太小、根本不能用、所以祇得另備變壓器、以免意外一切損失、

攝影畫報彙刊

攝影畫報彙刊現已配齊共四集存書無多欲購從速每集售洋壹元外埠寄費在內
第一集 一期——十期
第二集 十一期——廿期
第三集 廿一期——三十期
第四集 三十一期——四十期
另有零配各期除廿八及卅七兩期外餘均有餘存每期一角寄費在內
三和公司出版部啓
上海南京路五十六號

映開
表較比
曉揭

開映者

剛歌女……(B)
十二號街…(B)
誰辛苦爲誰忙…
…………(B下)
草美人…(乙下)
瑰別墅…………
美的女性…(B)

上開映者

潮………(丙上)
十分鐘環遊全球
…………(D下)
長地久…(B上)
聖………(C上)
大金剛…(丁上)
集關東大俠(丁)
山情血……(乙)
面獸心……(C)
敢的丈夫…(C)
天同慶……(B)
玫瑰………(丙)
空血………(C)
滿江紅……(乙)
晨曦……(丙下)
天鷹……(C上)
坯子………(C)
滿江紅……(乙)
血情瀾…(丙下)
扎……(乙下)
花淚影……(C)
古恨………(丁)
爺兵………(C)
玩意………(乙)
途………(上丙)
姊的悲劇(丙上)
蘭西女賊…(C)
公案………(丁)
二集啼笑因緣…
…………(丁上)
集女鏢師…(丁)
能遊地府(×)

出版已兩年。每星期寄兩份。不取報費
每月收寄費及手續費一角（最少十個月收寄費一元）須剪廣告
全年收寄費一元二角不收報費蓋原價須四元也
▲貼在壁上查閱極便▼
上海南京路五十六號電聲日報啓

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事、及痛苦被欺之情形寄下、當代爲解決、（珍玲）

進退維谷的婚姻

編輯先生：

可憐的表妹、因爲失掉了父母、所以她同我一塊兒長大、我們的性情相合、及知道兩種性的需要時、我們正式由小孩式的親熱而轉入情愛的絕園、並且互相承認願作一對終身伴侶、不料好事多磨、在三年前我那可惡的家庭、強迫我和另外一個女子結婚、他們以八字所選、而強迫我結婚的他、完全是一個無新學識的舊式女子、貌既爲我所不取、性極愚傲、與我尤爲不合、故時常發生口角衝突等事、雖然在這三年中已產生了一女孩子、但一切都是義務式的、我心中常存無限的悲感、喪失了應有的幸福、沒有得到一些安慰和愉快！

可憐的表妹、在我被迫結婚之後、較我尤爲悲痛、幾次不願再生于世、幸皆爲我婉言勸而中止、爲免見傷情、當即還至外祖家居住、我惜着問候外祖的名目去看她、相見之時惟有相抱大哭！

近日我收到她私信內說、外祖已在替她另行擇配、并問我究竟有沒有辦法、不然！于她的生命恐發生不幸！我現在已悲忿到了極點！心煩意亂、簡直想不出甚麼好的辦法（明影自湖南寄）

明影先生：

足下是有婦之夫、而且已經生了一個女孩、雖然你不滿意於你的尊夫人、雙方已受了法律的拘束、除離婚、是不能再娶的、以免犯了重婚之罪、令表妹雖然和你從小要好、你已娶妻生子、這是足下負了表妹、不是表妹負足下、令表妹不能因你而不嫁、外祖替她另擇配、那是合於情理的事、足下應以堅決的態度、與令表妹訣絕、這是唯一的辦法、（珍玲）

□廣東小姐在全運會上觀賽□

全運會五十米及百米決賽第三之趙雲珊女士

冬季不宜結婚

（秀）

結婚是人人所需要的、也是人生最光榮的一頁、結婚以後、當然愉快萬分、據醫學家言、冬季應該藏精、不宜結婚、冬前後爲男子藏精之期、前後十日、男女不宜同房、使精血得以藏貯、則來春身體健旺、精神百倍、否則精血不藏、一交春令、即覺腰酸腿軟、四肢乏力、神志不清、困倦懈惰、青年患春困者、職是故也、冬季結婚、不獨內部的抵抗力微弱、且一切病症、極易傳染、青年當以節精養血爲第一要義、

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

評「健美的女性」B等片（知）

「Modern Womanhood」

是一部很好的教育影片

因了租界檢查電影當局的奧明其妙禁令、和影片商人的取巧、此外加上一些廣告上的誇大的不知所云的話、把這部很好的蘇聯教育影片、弄成了一部外國春宮式的片子、故此這兩天上海大戲院門口觀衆擁擠、恐怕大多數是爲了要看這「神秘」裸體運動而來、這片子給我們看的是一個女子要怎樣才得到健康的生活、同時並向我們把蘇聯的女子（女工）的生活、製片者用很活潑新穎的手法、把女子生理的構造、健康的方法與訓練生育時的情形和育兒的方法、在在都是很有益的知識、尤其是對於這方面知識缺乏的我國女子、然而就是男子也何常不應該看看呢、在片中雖然有裸體的女子、但給與我們的印象是康健、美麗、而不是普通歌舞片那樣淫靡、誘惑、總之這是一部最好的教育影片、

不怕死的 新聞片攝影師

（久思譯）（續）

新聞片攝影師利用各種機會來拍取片子、一二八戰爭之時、裔治可雷盧可夫、一個俄國攝影師、在中國軍隊這方面爲環球公司拍片子、密爾文夫立門則在日本軍隊那方面拍片子、這樣、拍來片子既真實、而且絕無袒護那一方面、

一般的、新聞片攝影師的生活是非常有趣味、但也有隨時隨地喪失自己生命的危險、每一個新聞片攝影師參與過幾年以前在丹頓那海岸舉行的汽車競賽的都記得百代影片公司的攝影師查利特羅是怎樣地爲李比勃駕駛的汽車所輾死了的、那輛汽車突然歪扭過來、衝出馬路將查利特羅馬上輾死在輪下、不過、他手頭的攝影機還是好好的、他死了後、所攝得的片子還在各地映過、（未完）

電話箱

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□

南京路五十六號

王瑩的麟兒

日前報所載王瑩吶喊產麟兒消息是真事抑係盧傳、如真有其事、我相信最少有一百個大學生會去跳黃浦的、（朱有民問）

這是新片的第一幕、事實上並無其事、因王瑩尚未結婚故也、文中所謂「收生婆」程步高、即該片導演、請將原文細看一遍、自然明白、

影評

野玫瑰（丙）

（西游）

是值得紀念的一部片子、在這裏可以看見王人美和金燄的第一次合作、劇情尚佳、表演都不錯、導演的手腕也很好、

姊姊的悲劇（丙上）

（天堂）

胡萍自己編劇兼主演的一部片子、劇情平平、表演以她和小秋最佳、其餘均平平、

狂流（丙上）

（辣斐）

以大水災爲背景的一部片子、劇情比較上顯得滿人意、表演以胡蝶及龔稼農最好、導演程步高手腕尚不錯、

老爺兵（□）

（浙江）

勞來哈台兩人合作的一部片子、劇情雖然太胡鬧、可是有許多地方也很合理的、兩人之表演均滑稽可笑、要笑的、可以看看、

觀衆公評

香草美人

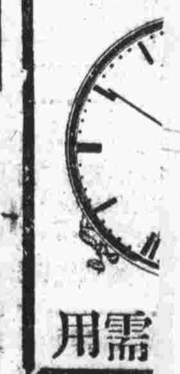
題材是很現實的、這是本片的最大的優點、編劇處理題材的手腕、非常高明、他能將他所描寫的主題、始終牢固地把握着、使觀衆走出了戲院、腦中還有着強烈的印象、導演手法亦佳、表演以謝云卿最好、唯有些地方的佈景太欠真實、無論遊戲場、街市、醫院都非常「現代化」、令人看起來就如千篇一律的、倘希明星當局以後留意此點、（李松如）

一日一明星

桃樂斯可斯特樂（Dolores Costello）

在年紀很小的時候、她曾隨着她父親登過舞台飾演童角、此後她爲一個藝術家作摸特兒、不久又回到舞台上了銀幕之後、曾演過無聲片與有聲片多部、「値錢的女人」即其中之一、與約翰巴里穆亞結婚、一九〇五生於彼查堡、長五呎四吋、金髮藍睛、

總行
鐘表
定價比衆廉
修理機件
配比衆好
參觀方知不謬
電鐘



需用